

文都 2020 教育硕士 333 考前必备知识点及其答题技巧

一、考前必备知识点

(一) 教育学原理

1. 名词解释考点

实验教育学

文化教育学

实用主义教育学

马克思主义教育学

批判教育学

教育

隐性功能

劳动起源说

人的发展

社会流动功能

教育的相对独立性

教育目的

社会本位论

个人本位论

马克思全面发展观

教育制度

学制

双轨制

单轨制

分支型学制

课程

学科课程

活动课程

综合课程

校本课程

教学

教学原则

教学方法

班级授课制

教学评价

德育

德育原则

非正式群体

教师专业发展

学校管理

校长负责制

## 2. 简答题/论述题考点

教育学的价值

教育学的产生与发展

教育的基本要素

现代教育的特征

人的发展的规律及其对教育的制约

遗传对人的作用

环境对人的作用

主观能动性对人的作用

教育对人的发展的重大作用

政治经济制度对教育的制约

经济对教育的制约

文化对教育的制约

科技对教育的制约

人口对教育的制约

教育的政治功能

教育的经济功能

教育的文化功能

教育的科技功能

教育的人口功能

教育的生态功能

我国的教育目的

我国现行学校教育制度的改革

课程目标设计

课程内容设计

课程改革

教学过程中应当处理好的几种关系

教学原则

中小学常用的教学方法

班级授课制的评价及其改革

教学工作的基本环节

教学评价的分类

德育过程的规律

德育原则

德育的途径

班主任素质的要求

班集体的培养

班主任工作的内容

教师劳动的特点

教师的素养

学校管理的内容和要求

学校管理的发展趋势。

## (二) 中国教育史

### 1. 名词解释考点

“学在官府”

“六艺”

稷下学宫

有教无类

“庶富教”

《六经》

学而优则仕

素丝说

三纲领八条目

《学记》

鸿都门学

《颜氏家训》

三舍法

苏湖教法

监生历事

六等黜涉法

朱子读书法

京师同文馆

中体西用

京师大学堂

癸卯学制

“五育并举”

1922 年“新学制”

全人生指导

“活教育”

“生活教育”

小先生制

### 2. 简答题/论述题考点

孔子的教育实践与教育思想

孟子的教育思想

荀子的教育实践与教育思想

墨家的教育实践与教育思想

《学记》的贡献

董仲舒的教育思想

隋唐学校教育体系的特点

科举制度及其影响

颜之推的教育思想

韩愈的教育思想

北宋三次兴学

书院的产生原因及特点

朱熹的教育思想  
王守仁的教育思想  
颜元的思想  
梁启超的教育思想  
严复的教育思想  
清末教育新政的改革  
蔡元培的教育实践与教育思想  
革命根据地教育的基本经验  
杨贤江的教育思想  
黄炎培的职业教育思想与实践  
晏阳初的乡村教育  
梁漱溟的乡村建设  
陈鹤琴的“活教育”探索  
陶行知的“生活教育”思想与实践

### (三) 外国教育史

#### 1. 名词解释考点

智者  
产婆术  
《理想国》  
骑士教育  
中世纪大学  
城市学校  
公学  
导生制  
新大学运动  
大学推广运动  
《巴尔福教育法》  
《巴特勒法案》  
罗宾斯原则  
《费里法案》  
《郎之万-瓦隆教育改革法案》  
习明纳  
《莫雷尔法案》  
生计教育  
泛智论  
《教育漫话》  
白板说  
生活准备说  
要素教育论  
“教育性教学原则”  
恩物  
昆西教学法

道尔顿制  
改造主义  
要素主义  
永恒主义  
结构主义  
终身教育

## 2. 简答题/论述题考点

斯巴达教育和雅典教育  
苏格拉底的教育活动与思想  
柏拉图的教育活动与思想  
亚里士多德的教育活动与思想  
人文主义教育的特征、影响和贡献  
夸美纽斯的教育思想  
洛克的教育思想  
卢梭的教育思想  
斯宾塞的教育思想  
裴斯泰洛齐的教育实践与思想  
福禄培尔的教育思想  
赫尔巴特的教育思想  
马克思和恩格斯的教育思想  
新教育运动  
进步主义教育运动  
杜威的教育实践与思想  
马卡连柯的教育思想  
赞科夫的教育思想  
苏霍姆林斯基的教育思想  
现代欧美教育思潮

## （四）教育心理学

### 1. 名词解释考点

心理发展  
最近发展区  
学习  
有意义接受学习  
程序教学  
观察学习  
发现学习  
先行组织者  
罗杰斯的有意义学习  
学习动机  
自我提高内驱力  
需要层次理论  
自我效能感

陈述性知识

程序性知识

迁移

技能

心智技能

操作技能

学习策略

元认知

流体智力

晶体智力

思维定势

功能固着

原型启发

酝酿效应

社会规范学习

品德

心理健康

## 2.简答题/论述题考点

心理发展及其规律

认知发展理论与教育

人格发展理论与教育

心理发展的差异性与教育

行为主义的学习理论

认知主义的学习理论

人本主义的学习理论

加涅的信息加工理论

建构主义的学习理论

学习动机的认知理论

学习动机的培养与激发

影响知识理解的因素

知识的应用与迁移

心智技能的形成与培养

操作技能的形成与训练

认知策略及其教学

加德纳的多元智力理论

斯滕伯格的成功智力理论

问题解决的实质与过程

问题解决能力的培养

创造性的心理结构

创造性的培养措施

品德不良的矫正

心理健康教育的目标与内容

## 二、答题技巧

2020 年考研的战士们，准备好上“战场”了吗？在考前，怕是你还需要思考一下，如何通过答题技巧和套路在考场上多拿一分是一分！当知识扎实的时候，尽可能得满分；当知识不好的时候，尽可能多得分；当完全不会的时候，依然可以得分。

### （一）宏观上的答题技巧

- 1.拿到试卷，先看题型、题量。
- 2.评估每道题的答题时间。
- 3.把握节奏，随时调整，答完最重要。

### （二）微观上的答题技巧

#### 1.名词解释题

- (1) 6-7 分钟 1 个
- (2) 写 4-5 行左右。
- (3) 答题方式是：  
分段论述，不需要做展开，主要是展现逻辑和多角度。

#### 2.简答题

- (1) 10 分钟 1 个
- (2) 写 6-7 行左右。
- (3) 答题方式是：  
总分总结构，先找关键名词，做解释，后再答题，再总结一下。

比如，简述主观能动性在人的身心发展中的作用。

答案模板如下，需要特别注意划线句子的亮点。

(1) **个体的能动性是指**人在发展过程中会表现出人所特有的能动性，这种能动性具体表现在人的能动、自主、自觉、自决和自我塑造等方面。这是人的教育与人改造自然的实践活动以及动物训练等活动之间最根本的区别。

(2) **人的身心发展受遗传、环境、主观能动性及教育等多种因素的影响。其中，个体能动性对人的发展的作用主要体现在以下几个方面。**

- ①个体的能动性是其身心发展的内在动力。
- ②个体的能动性是通过个体的活动表现出来的。
- ③个体的能动性影响人的自我设计和自我奋斗。

#### 3.分析论述题

- (1) 15 分钟 1 个
- (2) 写 10 行以上。
- (3) 相当于大分值的简答题，需要先找关键名词，再分析（可解释原因、解决办法、意义、评价等）。也可以进行跨学科整合、联系热点、结合所学专业进行拔高和亮点答题。

## 三、考前必背 21 题

### 1. 简述学校教育在人的发展中的重要作用。

(1) 学校教育即狭义的教育，指教育者根据一定社会或阶级的要求，有目的、有计划、有组织地对受教育者的身心施加影响，把他们培养成一定社会或阶级所需要的人的活动。

(2) 学校教育在人的发展中起着主导作用，主要表现在以下几个方面：

①教育是一种有目的地培养人的社会活动，它规定着人的发展方向。特别是学校教育，能排

除和控制一些不良因素的影响,给人以更多的正面教育,使人按照一定的思想政治方向发展,使年轻一代健康成长。

②教育能根据一定社会的要求,按照一定的目的,选择适当的内容,利用集中的时间,有计划、有系统地向学生传授科学文化知识,并进行一定的思想品德教育。因而给人的影响比较全面、系统和深刻。

③学校教育中有专门负责教育工作的教师进行施教,以明确的教育目的,熟悉的教育内容,科学的教学方法和策略,自觉地促进学生的思想、学业、身心按照一定的方向发展。

## 2. 简述人的身心发展规律及其对教育的制约作用。

(1) 顺序性,是指人的身心发展是一个由低级到高级、由量变到质变的连续不断的顺序性的发展过程。这就要求教育要适应儿童身心发展的顺序性,遵循量力性原则,循序渐进地促进儿童身心的发展。

(2) 阶段性,是指不同的年龄阶段表现出不同的特征,同时,在同一年龄段的儿童则表现出相似的特点。这就要求教育要适应儿童身心发展的阶段性,对不同年龄阶段的学生,在教育的内容和方法上应有所不同。

(3) 不均衡性,是指在一个人的发展过程中,身心发展的速度和方面在不同年龄阶段或者在同一年龄阶段的发展都是不平衡的。这就要求教育要关注儿童身心发展的不平衡性,恰当把握儿童语言、思维、人格发展的关键期,积极促进儿童的身心发展。

(4) 整体性,是指教育的对象是一个整体的人,他们既具有生物性和社会性,还表现出个体的独特性。这就要求教育要把学生看作复杂的整体,促进学生在体、智、德、美等方面全面和谐地发展,把学生培养成为完整和完整的人。

(5) 差异性,是指由于人的发展的主客观条件,即遗传、环境、教育和其自身主观能动性的不同,在身心发展上存在着个别差异。这就要求教育要适应儿童身心发展的个体差异性,做到因材施教。

## 3. 简述教育的生态功能。

(1) 树立建设生态文明的理念。学校和社会要加强生态文明的教育与宣传,让学生从小养成爱护自然、爱护生命、节约资源、保护生态环境的思想情感,从而逐步在全社会牢固树立建设生态文明观念。

(2) 普及生态文明知识、提高民族素质。对自然开发的无序与过度,运用科技的不当或失误、不懂得珍爱生命和节约资源等等,造成生态灾害与失衡的原因很多,都与人的素质不高相关。因此,我们应当有计划地普及生态文明知识,并注意指导与督促他们将知识运用于生活实践。

(3) 引导建设生态文明的社会活动。生态文明建设关涉社会的移风易俗,所以,学校的生态文明教育不应局限于校内,要组织学生参加到社区的生态文明建设中。学生和社会实践中加深提高认识,经受熏陶与锻炼,养成生态文明建设的情趣与信念。

## 4. 简述全面发展教育各组成部分的关系。

(1) 全面发展教育,是对含有各方面素质培养功能的整体教育的一种概括,是对为使受教育者多方面得到发展而实施的多种素质培养的教育活动的总称,是由多种相互联系而又各具特点的教育所组成。

(2) 全面发展教育通常是由德育、智育、体育、美育、综合实践活动构成。德育在全面发展教育的重要组成部分中处于引领的地位。智育是全面发展教育的重要组成部分,它授予学生系统的科学文化知识、技能和发展他们智力。体育是全面发展教育的重要组成部分,是人的个性全面发展的生理基础。美育是全面发展教育的一个不可缺少的重要组成部分。综合实践活动同样是全面发展教育的重要组成部分。它是积累解决实际问题的经验、提高综合应用知识于实践的能力的教育。

(3) 全面发展教育中的各育相互联系、相互影响、辩证统一。一方面,各育之间不可分割。另一方面,各育间不能相互代替。在处理各育之间的关系时,要避免只注重各育之间的联系

性和相互促进性而忽视各育的独特功能;只注重各育的区别和不可代替性而忽视各育相互促进的作用,甚至把它们割裂开来、对立起来。因此,我们必须考虑到人的发展的全面性和整体性,坚持五育并举,使其相辅相成,发挥教育的整体功能。

5. 简述我国新一轮基础教育课程改革的六大具体目标。

(1) 新课程以“教育要面向现代化、面向世界、面向未来”为指导思想,全面贯彻国家教育方针,以提高国民素质为宗旨,以培养创新精神和实践能力为重点,强调课程要促进每个学生身心健康发展,培养良好品德,强调基础教育要满足每个学生终身发展的需要,培养学生终身学习的愿望和能力。

(2) 我国基础教育课程改革主要有以下六大具体目标。

①改变课程过于注重知识传授的倾向,强调形成积极主动的学习态度,使获得基础知识与基本技能的过程同时成为学会学习和形成正确价值观的过程。

②改变课程结构过于强调学科本位、科目过多和缺乏整合的现状,整体设置九年一贯的课程门类和课时比例,体现课程结构的均衡性、综合性和选择性。

③改变课程内容“难、繁、偏、旧”和过于注重书本知识的现状,加强课程内容与学生生活以及现代社会和科技发展的联系,关注学生的学习兴趣和经验,精选终身学习必备的基础知识和技能。

④改变课程实施过于强调接受学习、死记硬背、机械训练的现状,倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手,培养学生搜集处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力以及交流与合作的能力。

⑤改变课程评价过分强调甄别与选拔的功能,发挥评价促进学生发展、教师提高和改进教学实践的功能。

⑥改变课程管理过于集中的状况,实行国家、地方、学校三级课程管理,增强课程对地方、学校及学生的适应性。

6. 试述教学原则的理论与实际相结合的原则。

(1) 理论与实际相结合的原则是指教学要以学习基础知识为主导,从理论与实际的联系上去理解知识,注意运用知识去分析问题和解决问题,达到学懂会用,学以致用。

(2) 运用此原则需要注意以下几点要求:

①书本知识的教学要注意联系实际。首先,联系学生的生活经验、已有的知识、能力、志趣、品德的实际;其次,联系科学知识在生产建设和社会生活中的运用实际;再者,联系当代最新的科研进展和科学成就的实际等。

②重视引导学生运用知识。一方面,要重视教学实践,这是在教学过程中引导学生运用知识的主要方面。它对学生掌握和运用知识、形成技能和技巧以及培养学生对学习的情趣起着关键作用。另一方面,教师应当根据教学的需要组织学生进行一些参观、访问、社会调查,参加一些课外学科或科技小组的实际操作活动,或组织他们从事一些科学观察、实验与小发明以及生产劳动等。

③逐步培养与形成学生综合运用知识的能力。不仅要求学生理解所学的知识,而且要使他们能将当前所学知识与以往所学知识联系起来,经过多次锻炼才能让他们形成综合运用知识的能力。

④补充必要的乡土教材。在使用统一的教材时,必须适当补充乡土教材,使教材不脱离地区实际,为地区的经济建设服务。

7. 试论德育过程及其规律。

(1) 德育过程是在教师有目的、有计划的引导下,学生积极主动地进行道德认识和道德实践,逐步提高自我修养能力,形成品德的过程。

(2) 德育过程是教师教导下学生能动的道德活动过程。

①学生品德的发展是在活动中能动地实现的。学校教育是一种有目的、有组织的自觉能动的力量,可以适当引导家庭和社会环境对学生的影响,因而在学生的品德发展中起主导作用。

②道德活动是促进外界的德育影响转化为学生自身品德的基础。德育活动必须从学生的生活实际出发，密切联系学生的生活实际和思想实际，把德育过程组织成为引导学生能动进行的活动过程。

③进行德育要善于组织、指导学生的活动。首先要组织好学生的各种表现为外部行为的实际的教育活动，以便启迪、激发和引导他们积极开展内部心理活动，促进他们的思想认识的提高和品德的发展。

(3) 德育过程是培养学生知、情、意、行的过程。知、情、意、行四因素各有自己的特点与作用，四者相互联系，相互制约，相互促进，推动品德的发展，其中，知是基础，行是关键，在从知到行转化过程中，情、意起调节促进作用。德育要注意发挥知、情、意、行的整体功能，需要注意全面性和针对性。

(4) 自我教育能力主要包括自我期望能力、自我评价能力和自我调控能力。一方面，自我教育能力是德育的一个重要条件，只有注意培养与提高学生的这种能力，学生品德内部矛盾才能转化，德育才能进行得更顺利、更有效。另一方面，学生的自我教育能力又是学生品德发展程度的一个重要标志。德育的任务就在于把青少年学生从缺乏道德经验与能力、依赖性较强的孩子逐步培养成为具有自我教育能力、能独立自主地待人接物的社会成员。

(5) 德育过程是促进学生品德发展矛盾的积极转化过程。学生品德发展的内部矛盾按性质划分表现在认识性质的矛盾、能力性质的矛盾、思想性质的矛盾。学生品德发展的外部矛盾，主要指学校德育的要求同社会、家庭等方面对学生影响不一致而产生的矛盾。

#### 8. 简述现代教师应具备的基本素养。

(1) 教师是履行教育教学职责的专业人员，承担教书育人、培养社会建设者、提高民族素质的使命。

(2) 作为一个合格的“教师”，必须具备以下几种基本的素养：

①高尚的师德。热爱教育事业，富有献身精神和人文精神；热爱学生，诲人不倦；热爱集体，团结协作；严于律己，为人师表。

②宽厚的文化素养。一个好教师的基本条件之一，就是要有比较渊博的知识和多方面的才能。促进他们生动活泼地得到发展；其次，教师要根据实际情况的需要，做到有主有辅，有急有缓，协调控制，统筹兼顾；此外，教师应学会处理冲突的艺术，控制自己的情绪和行为，做到心胸开阔、意志坚定，切实有效地完成教师角色的任务。

③专门的教育素养。教育理论素养主要指教师对教育科学基本理论知识的掌握，能恰当地运用教育学、心理学的基本概念、范畴、原理处理教育教学中的各种问题，能自觉、恰当地运用教育理论总结、概括自己的教育教学经验并使之升华，能清晰、准确地表达自己的教育思想和教学设想。教育能力素养指保证教师顺利完成教育教学任务的基本操作能力。这要求教师善于从事各种教育、教学活动，成为教育方面的“临床专家”，解决教育教学中的各种问题。具体包括课程开发能力；良好的语言表达能力；组织管理能力；引导与创新能力。教育研究素养主要指教师运用一定的观点方法，探索教育领域的规律和解决问题的能力。

④健康的心理素质。健康的心理素质体现在心理活动的方方面面，概括起来主要指教师要有轻松愉快的心境，有昂扬振奋的精神、乐观幽默的情绪以及坚忍不拔的毅力等。

#### 9. 简述班主任的素质要求。

(1) 班主任是班级的教育者和组织者，是学校领导进行教导工作的得力助手。班主任对一个班的学生工作全面负责，组织学生的活动，协调各方面对学生的要求，对一个班集体的发展起主导作用。

(2) 班主任需要具备以下素质：

①高尚的思想品德。班主任应有崇高的品德，饱满的工作热情，坚持不懈的进取精神，言行一致、表里如一，能为人师表。

②坚定的教育信念。班主任要树立坚定的教育信念，才能在工作中不畏困难曲折，顽强而耐心的工作，收获辛劳的硕果。

③家长的心肠。班主任既要无微不至地关怀学生，真诚地爱护学生，与学生彼此信赖、有深厚的情感；又要严格要求学生，对他们的缺点和错误毫不放过。

④较强的组织能力。善于组织学生开展活动是教育学生的重要条件。称职的班主任必须善于计划和组织学生的各种活动，善于根据情况的变化迅速做出决定、采取措施、进行调整，在工作中表现出魄力，能令行禁止，坚定地引导学生积极开展活动，不断前进。

⑤多方面的兴趣与才能。青少年学生活泼爱动，每个学生都有自己的兴趣与爱好，因而需要开展各种各样、丰富多彩的活动。这就要求班主任也需具有多方面的兴趣与才能。

⑥善于待人接物。班主任为了教好学生，要与家长、任课教师、校外辅导员和有关社会人士联系和协作，因而要善于待人接物。

#### 10. 简述墨家的教育实践与教育思想。

(1) 墨家创始人墨翟是继孔丘之后的伟大思想家。他创立墨家学派，作为儒家教育思想对立面而出现的墨家教育思想，是中国教育史上一份独特的、很有价值的遗产。

(2) 墨家的思想主要有以下几个方面：

①“农与工肆之人”的代表，反映了小生产者的利益。

②提出“素丝说”，以素丝和染丝为喻，来说明人性及其在教育下的改变和形成。

③以教育为“兴天下之利，除天下之害”的手段，向社会推行“兼爱”的主张，积极投身社会实践，为天下兴利除害。

④以“兼士”为培养目标，以实现“兼相爱，交相利”的社会理想，铸就具有“德行”“言谈”“道术”三方面素质的人才。

⑤以科学技术和思维训练为特色的教育内容。墨家涉及机械制造、数学、光学、声学、力学等领域的科学技术教育。此外，墨家注重培养思维能力的教育，提出“三表法”。

⑥强调主动和创造的教育、教学方法。墨子认为“虽不扣必鸣”，即使人们不来请教，你也应该主动地上门去教；兼士的职责就是主动、积极地“上说下教”，向人们宣传、推行自己的主张。另外，墨子主张“述而作”，这既反映了墨子对待文化遗产的态度，也表现了他重创造的学习与教育方法。

#### 11. 论述中国共产党领导下的革命根据地教育的基本经验。

(1) 从根据地教育在中国共产党夺取全国政权斗争中所显示出的作用来看，可以说是一个近乎奇迹的创造。它提供了大量的成功经验，这些经验不仅使中国共产党人深深获益，也是中国教育历史上一份有借鉴价值的遗产。

(2) 革命根据地教育的基本经验主要体现在以下几个方面：

①教育为政治服务。在安排各类教育的发展时，正确处理特定环境下的轻重缓急，保证最迫切需要的满足；教育内容的确定始终服从了战争的需要；教育教学的组织安排也充分考虑到战争条件和政治需要。

②教育与生产劳动相结合。进行劳动习惯和观点、劳动知识和技能的教育；教育教学的组织形式和时间安排注意适应生产需要；要求学生参加实际的生产劳动。

③依靠群众办学教育。群众教育由群众自己办；依靠群众力量办普通小学；干部教育不脱离群众。

④建立新型的教育体制。包括干部教育、群众教育、儿童教育三部分。三个部分有主次之分，成人教育重于儿童教育，干部教育又重于群众教育。

⑤教学制度和方式的改革。缩短学制；教学内容紧密联系实际，各类学校精简课程门类，删除不切合实际的内容；注重实效的教学方法，提倡小先生制，破除传统教育方法，特别在干部教育中，多以自学为主，启发、研究、讨论和实际考察相结合。

#### 12. 试述黄炎培的职业教育思想。

(1) 黄炎培是中国近现代著名的爱国主义者和民主主义教育家，是我国近代职业教育的创始人和理论家。

(2) 黄炎培在长期的职业教育实践中逐步形成了完整的职业教育思想体系。

①职业教育的功能在于“谋个性之发展为个人谋生之准备；为个人服务社会之准备；为国家及世界增进生产力之准备”。

②职业教育在学校教育制度上的地位应是“一贯的、整个的和正统的”。“一贯的”即应建立起从初级到高级的职业教育系统，并贯彻于全部教育过程和全部职业生涯。“整个的”即不仅在学校教育体系中应有一个独立的职业教育系统，而且其他各级各类教育也要于职业教育相互沟通。“正统的”即人们总是把为升学做准备的普通教育视为正统，而把为就业做准备的职业教育视为偏系，人们应该破除这种传统观念。

③职业教育的目的为“使无业者有业，使有业者乐业”。所谓“使无业者有业”，是指通过职业教育为资本主义工商业发展造就适用人才，同时解决社会失业问题，使人才不至浪费，使生计得以保障。所谓“使有业者乐业”，是指通过职业教育形成人的道德智能，使之能胜任所职、热爱所职，进而能有所创造发明，造福于社会人类。

④职业教育办学方针是社会化和科学化。办学的社会化即包括培养目标的社会化、办学组织的社会化及办学方式的社会化。办学的科学化，是指用科学来解决职业教育问题。

⑤职业教育的教学原则是手脑并用、做学合一、理论与实际并行、知识与技能并重。该教学原则既体现了职业教育的特殊规律，其体力劳动与脑力劳动结合、理论与实际联系的思想，也深具一般的教育理论和实践价值。

⑥职业道德教育的基本要求是敬业乐群。“敬业”是指对所习之职业具嗜好心，所任之事业具责任心，即热爱所业，尽职所业，有为所从事职业和全社会做出贡献的追求。“乐群”是指具优美和乐之情操及共同协作之精神，即有高尚情操和群体合作精神，有利居众后，责在人先的服务乃至奉献精神。

(3) 作为中国近现代职业教育的先行者，黄炎培及其职业教育思想开创和推进了中国的职业教育事业；其平民化、实用化、科学化和社会化特征，也丰富了中国的教育理论，并对 20 世纪二三十年中国教育改革产生了巨大的影响。

### 13. 简述文艺复兴时期人文主义教育的主要特征。

(1) 人文主义教育可被认为是近代的教育的开端，是文艺复兴运动的重要成果之一。它首先发源于意大利，15 世纪末以后逐渐扩大到北欧。

(2) 人文主义教育的主要特征有以下几点：

①人本主义。在培养目标上注重个性发展，在教育教学方法上反对禁欲主义，尊重儿童天性，坚信通过教育这种后天的力量可以重塑个人、改造社会和自然。

②古典主义。尤其是课程设置具有古典性质，但这种古典主义绝非纯粹的“复古”，实则含有古为今用、托古改制的内涵。

③世俗性。不论从教育目的还是从课程设置等方面看，都洋溢着浓厚的世俗精神，教育更关注今生而非来世。

④宗教性。虽然抨击天主教会的弊端，但不反对宗教更不打算消灭宗教，他们希冀以世俗和人文精神改造中世纪陈腐专横的宗教性以造就一种更富世俗色彩和人性色彩的宗教。

⑤贵族性。其对象主要是上层子弟，教育的形式多为宫廷教育和家庭教育而非大众教育，教育的目的是培养上层人物如君主、侍臣、绅士等。

(3) 人文主义具有二重性，进步性与落后性并存。尽管依旧倡导神学的地位，但却体现了人的价值，涤荡了中世纪教育的阴霾，展现出新时代教育的灿烂曙光，开创了欧洲近代教育之先河。

### 14. 简述皮亚杰的认知发展阶段理论。

(1) 皮亚杰的认知发展阶段论包括以下几个方面：

①皮亚杰认为，个体从出生到成熟的发展过程中，不是简单的数量累积，而是通过图式、同化、顺应、平衡四个概念来适应环境。

②皮亚杰将个体认知的发展分为四个阶段。感知运动阶段(0~2岁)，此阶段的儿童在探索感知觉与运动之间的关系，通过动作经验，形成低级的行为图式，适应外界的探索。比如通

过手抓、嘴吮吸；前运算阶段（2~7岁），在此阶段，各种感知运动图式开始内化为表象或形象图式；具体运算阶段（7~11岁），该时期的运算思维的基本特点就是守恒；形式运算阶段（11~16岁），此阶段能进行抽象的假设或对命题进行逻辑转换，是一种接近成熟的思维形式。

（2）皮亚杰的认知发展阶段论对教育的启示在于，认知发展对学习具有制约作用，所以教学要适应学生认知发展水平。

#### 15. 试述班杜拉的观察学习理论。

（1）观察学习也就是通过观察并模仿他人而进行的学习，它包括四个子过程，即注意过程、保持过程、动作再现过程、动机过程。

①注意过程。学习者注意并知觉榜样情景的各个方面。受以下几个因素影响：观察者比较容易观察与自身相似或被认为优秀的榜样；有依赖性、自身概念水平低或焦虑的观察者更容易产生模仿行为；强化的可能性或外在的期望影响个体决定观察谁的什么行为。

②保持过程。学习者记住从榜样情景了解的行为，以表象和言语形式将他们在记忆中进行表征、编码及储存。

③动作再现过程。学习者将头脑中有关榜样情景的表象和符号概念转为外显行为选择和组织榜样情景中的要素，进行模仿和练习并在信息反馈的基础上精炼行为。

④动机过程。学习者因表现所观察到的行为而受到激励，模仿动机存在三种来源直接强化、替代强化和自我强化。直接强化是指学习者因表现所观察到的行为而受到激励，替代强化是指观察者因看到榜样而受到的强化，自我强化依赖于社会传递的结果，是指当个体的行为表现符合甚至超过这一标准时，他就对自己的行为进行自我奖励。

（2）观察学习理论的教育应用在于，教师要为学生提供良好的榜样和机会；给学生提供再现学习的机会，并促使学生不断进行自我调整；及时表扬良好行为，促进自我强化。

#### 16. 试述建构主义学习理论的基本观点。

（1）建构主义的知识观，主要包括以下几个方面：

①知识不是对现实的准确表征，只是一种解释、一种假设。知识不是问题的最终答案，而是会随着人类的进步不断地被“革命”，并随之出现新的假设。

②知识并不能精确地概括世界的法则，不能拿来便用，一用就灵，而是需要针对具体情境进行再创造。

③知识不可能以实体的形式存在于具体个体之外，因为这些理解只能由个体基于自己的经验背景而建构起来，取决于特定情境下的学习历程。

（2）建构主义的学习观。知识建构的过程主要有具有以下三个重要特征：

①主动建构性。学习不是知识由教师向学生的传递，而是学生自己建构知识的过程；学生不是被动的信息接受者，而是信息意义的主动建构者，这种建构不可能由其他人代替；学习过程并不简单是信息的输入、存储和提取，而是新旧经验之间的双向的相互作用的过程。

②社会互动性。学习是通过某种社会文化的参与而内化相关的知识和技能、掌握有关的工具的过程，这一过程要通过一个学习共同体的合作互助来完成。

③情境性。情境总是具体的、千变万化的，知识是可能脱离活动情境而抽象地存在，学习应该与情境化的社会实践活动结合起来。

（3）建构主义的学生观。建构主义者主张教学不能无视学生的先前经验，而是要以学生为主体，以学生现有的知识经验为基础，引导学生从已有经验中“生长”出新的知识经验。

（4）建构主义的教学观。教学不再是传递客观而确定的现成知识，而是激活学生原有的相关知识经验，促进学生的知识建构活动，以实现知识经验的重新组织、转换和改造。教学要为学生创设理想的学习情境，并提出情境性教学、支架式教学以及合作学习等教学模式。

#### 17. 论述成败归因理论。

（1）人们倾向于将成败的原因归结于能力高低、努力程度、任务难易、运气好坏、身心状态、外部环境等六个因素。

(2) 可将它们归为三个维度, 具体是指以下几个方面:

①控制点(因素源)。指当事人自认为影响其成败因素的来源, 是以个人条件(内控), 抑或来自外在环境(外控)。在此维度上, 能力、努力及身心状况三项属于内控, 其他各项则属于外控。

②稳定性。指当事人自认为影响其成败的因素, 在性质上是否稳定, 是否在类似情境下具有一致性。在此维度上, 在这六因素中, 能力与工作难度两项是不会随情境改变的, 是比较稳定的。其他各项则均为不稳定者。

③可控性。指当事人自认为影响其成败的因素, 在性质上是否能否由个人意愿所决定。在此维度上, 在这六因素中, 只有努力一项是可以凭个人意愿控制的, 其他各项均非个人所能为力。

(2) 维纳等人认为, 我们对成功和失败的解释会对以后的行为产生重大的影响。如果把考试失败归因为缺乏能力, 那么以后的考试还会期望失败; 如果把考试失败归因为运气不佳, 那么以后的考试就不大可能期望失败。这两种不同的归因会对生活产生重大的影响。

#### 18. 试述加德纳的多元智力理论及其启示。

(1) 多元智力理论由美国的加德纳提出。具体包括以下八种智力:

①言语——语言智力是指听、说、读、写的 ability。

②逻辑——数理智力是指运算和推理的能力。

③视觉——空间智力是指感受、辨别、记忆、改变物体的空间关系并借此表达思想和情感的能力。

④音乐——节奏智力是指感受、辨别、记忆、改变和表达音乐的能力。

⑤体能——运动智力是指运用四肢和躯干的能力。

⑥交往——社交智力是指与人相处和交往的能力, 表现为觉察、体验他人情绪、情感并据此作出适宜反应的能力。

⑦自知——自省智力是指认识洞察和反省自身的能力, 表现为能够正确地意识和评价自身的情感、动机等, 并在正确的自我意识和自我评价的基础上形成自尊、自律和自制的能力。

⑧自然——观察智力是指认识世界、适应世界的 ability, 是一种在自然世界里辨别差异的能力。

(2) 多元智力理论极大地拓展了传统智力概念的含义, 并据此提出了新的教育观, 即以个人为中心的教育。因此教师要开发各式的智力与能力组合, 对每个学生的认知特点予以充分的理解, 并使之得到最好的发展。但它很难找到适用于任何人的统一评价标准, 来评价一个人的聪明程度和智力水平的高低。

#### 19. 试述学生品德不良的成因分析及其矫正策略。

(1) 品德不良是指个体具有不符合道德要求的品质, 经常发生违反道德标准的行为或出现道德过错, 甚至轻微犯罪行为。

(2) 学生品德不良受多种因素的影响, 主要有以下几个方面:

①家庭方面的原因有以下方面。家长养而不教, 重养轻教; 家长宠严失度, 方法不当; 父母要求不一致, 教育效果互相抵消; 家长生活作风不良, 给孩子潜移默化的影响。

②学校方面的原因由于教育者思想不端正, 教育措施不力, 教育方法不当, 都可能妨碍学生良好品德的形成, 从而造成学生不良品德的蔓延和恶化。例如, 只抓升学率, 忽视了对学生思想品德的教育; 有的教师对学生不能一视同仁, 对学习成绩差或者有缺点错误的学生教育方法简单粗暴, 或对他们冷淡、歧视, 使他们失去了自尊心和自信心, 在一定的程度上助长了他们缺点和错误的发展; 少数教职工的不良品德直接对学生的品德产生了不良影响。

③社会方面的原因是因为学生更广泛地接触社会的各个方面使得社会对他们的影响加大, 从而社会上的腐朽思想和不正之风对学生产生侵蚀作用, 舆论导向和明星效应也不容忽视。

④学生内部的主观原因是中小学生的心理发展未定型、可塑性大、自我意识发展不成熟、想

独立又乐意结群、重感情易激动。易导致学生不良品德形成的心理特点包括缺乏正确的道德观念和法制观念淡薄；缺乏道德情感或情感异常；意志薄弱或意志发展畸形，自制力不强；具有不良的行为习惯；具有不健康的个人需要。

(3) 矫正学生不良品德的措施主要有以下几种策略。培养深厚的师生感情，消除疑惧心理和对立情绪；培养正确的道德观念，提高明辨是非的能力；保护和利用学生的自尊心，培养集体荣誉感；锻炼同不良诱因作斗争的意志力，巩固新的行为习惯；针对学生的个别差异，采用灵活多样的教育措施。

## 20. 试述创造性及其培养。

(1) 创造性是指根据一定的目的和任务，运用一切已知信息开展能动的思维活动，产生出新颖、独特、具有社会或个人价值的新产品的一种智力品质。

(2) 创造性是由多种心理品质有机结合构成的心理结构系统，主要包括以下几点：

① 创造性认知品质是指创造性心理结构中 与认知加工有关的部分，它是创造心理活动的核心，主要包括创造性想象、创造性思维、创造性认知策略三个方面。

② 创造性人格品质是有创造性的人所具有的个性品质，对创造性的发挥起着极重要的推动作用，主要包括创造性动力特征、创造性情意特征、创造性人格特质等。

③ 创造性适应品质是指个体在其创造性认知品质和创造性人格品质的基础上，在自己特定年龄阶段所规定的社会生活背景中，通过与社会生活环境的交互作用，表现出来的对外在社会环境进行创造性的操作应对，对内 在创造过程进行调适的创造性行为倾向，具体表现为创造的行为习惯、创造策略和创造技法的掌握运用等。

(3) 培养创造力，主要有以下几个方面的措施。创设有利于创造性产生的适宜环境；注重创造性人格的塑造；开设培养创造性的课程，教授创造性思维策略；培育创造意识，激发创造动机；发展和培养创造性思维；培养创造型的教师队伍。

## 21. 简述教育行动研究

(1) 教育行动研究：教育实践工作的参与者与教育理论研究者共同合作，为解决教育实际问题，在教育实践过程中进行的一种教育科学研究方法。

(2) 特点：实际上就是“为行动而研究，对行动的研究，在行动中研究”。

(3) 基本步骤：

计划，是第一环节，任务大致是发现问题、寻找方案和制订计划。

行动，是第二环节，即实施计划或者说按照目的和计划行动，任务大致是数据的收集、分析、反馈和检验。

观察，是第三环节，主要指对行动的过程、结果、背景以及行动者的特点的观察。

反思，是第四环节，它是一个螺旋圈的结束，又是过渡到另一个螺旋圈的中介。反思环节：整理和描述、评价和解释、写出研究报告。（乔征口诀：计划是前提、行动是主体、观察结果、反思不足）